

Armenia, marzo 26 de 2021

## **ACTA DE ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA 2021**

En la ciudad de Armenia siendo las 2:00 pm. del 26 de marzo de 2021, de manera virtual a través de una videollamada por la plataforma Zoom y debidamente convocados, se reunieron los miembros de esta Fundación en Asamblea General ordinaria de primera convocatoria, respetando el quórum exigido por los estatutos, con la siguiente composición de la mesa:

### **COMPOSICIÓN DE LA MESA**

Conforme a disposiciones legales y estatutarias actúa como Presidenta de la Asamblea, la Directora de la **Fundación Cultural América en mi Piel**, Martha Elena Hoyos García, y como Secretaria Lucía Patiño Hoyos. La Asamblea se reúne con los siguientes socios asistentes

### **SOCIOS ASISTENTES**

Asisten a la Asamblea un total de cinco socios (5), lo que constituye un 100% de los socios fundadores, a saber:

1. Martha Elena Hoyos, Presidenta y Directora Ejecutiva
2. María Dora García de Hoyos, Vicepresidenta
3. Lucía Patiño Hoyos, Secretaria
4. Luz Piedad Buitrago Benítez, Tesorera
5. Lina María Cocuy Patiño, Vocal

De acuerdo con la convocatoria efectuada, la Asamblea General Ordinaria tiene el siguiente Orden del Día:

### **ORDEN DEL DÍA**

1. Lectura del Acta de la Asamblea anterior
2. Examen del Informe Anual de Gestión
3. Examen de las cuentas anuales correspondientes al ejercicio anterior
4. Examen de plan de actividades y del presupuesto de ingresos y gastos para el  
2021
6. Preguntas y proposiciones

## **DELIBRACIONES Y ACUERDOS**

### **1. Lectura del Acta de Asamblea anterior**

Se da lectura del Acta de Asamblea General del año 2020

### **2. Examen del Informe Anual de Gestión de la Fundación**

Se da lectura al informe Anual de Gestión de la Fundación durante el año 2020. Este documento se adjunta como anexo a la presente Acta. Una copia del mismo fue entregada con anterioridad a la celebración de esta reunión a cada uno de los socios.

## **EL EXÁMEN DA LUGAR A LOS SIGUIENTES COMENTARIOS Y OPINIONES**

El año 2020 fue un año de transición en el que no hubo presentación de proyectos a entidades oficiales, ni eventos con presencia física del público, pero sí se llevaron a cabo varios eventos en plataformas virtuales, así como también se realizó un gran esfuerzo creativo y de aprovechamiento de las relaciones institucionales y artísticas de la Fundación para mantener en alto la bandera de sus propósitos. En este sentido la Junta reconoce el trabajo de la Dirección, y augura que llegue un tiempo de mayor apertura en la medida que puedan también abrirse las salas culturales y la movilidad de los públicos.

Se espera también, una vez recibidas algunas donaciones particulares prometidas para comienzos de 2021, entregar estímulos a quienes apoyaron en 2020 tareas de diseño gráfico, así como apoyo técnico y edición de transmisiones, particularmente la del homenaje a Chabuca Granda.

### **3. Examen de las cuentas anuales correspondientes al ejercicio anterior**

Debido a la crisis mundial desatada por la pandemia generada por el COVID-19 en el año gravable 2020 no se realizaron eventos presenciales, tampoco se recibieron donaciones, sin embargo se incurrieron en gastos necesarios para la actualización del régimen especial la cual debe realizar cada año ante la Dirección de impuestos nacionales, por lo que se presentó una pérdida del ejercicio por valor de \$99.948.

#### **4. Exposición y diálogo sobre la dinámica que se espera de la Fundación en el 2021**

La Directora expresa que, si bien se está pasando por un tiempo incierto debido a la pandemia, es mucho lo que puede construirse a nivel virtual, a manera de divulgación, integración institucional y artística. Se cuenta con opciones de gestionar recursos a través de donaciones particulares de amigos de la Fundación y también con la posibilidad de presentar proyectos a Alcaldías, Secretaría de Cultura y Ministerio de Cultura en la medida que vayan saliendo las convocatorias.

También se explorará la opción de realizar talleres virtuales que puedan generar ayudas a los artistas con porcentajes para la Fundación.

Se reanudará la integración con poetas del Quindío a fin de proyectar talleres virtuales de poesía que potencien el talento de las escritoras, y de esta manera reiniciar la actividad poética con mira a futuros encuentros nacionales en la medida que se reanude la movilidad.

La Fundación cuenta con un patrimonio creciente de vínculos y relaciones que permiten que se mantenga el tejido en la medida que estas se mantienen activadas; pero igualmente es necesario que se movilicen donaciones y recursos que permitan reanudar y proyectar ideas que han estado en el anhelo de la organización, como el retorno a distintas comunidades del continente de documentos de investigación. Para el mes de septiembre se cuenta con invitaciones para las provincias del Chacho y Santiago del Estero en Argentina a fin de socializar investigaciones de copleros y juglares que hace parte fundamental del patrimonio cultural de América.

#### **5. Proposiciones y varios**

Lucía Patiño propone, que teniendo cuenta el nuevo espacio de la Fundación que se acondiciona en área rural, proyectar talleres de literatura para niños de la zona y hacer donación de recaudo de libros para donar a los niños y niñas del la escuela de la vereda.

Dora de Hoyos propone reactivar los planes del Bazar Cultural en cuanto sea posible, a fin de lograr también algunos recursos de esta oferta.

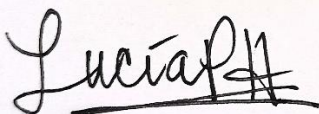
Finalizados los puntos a tratar, se da por cerrada la sesión de la Asamblea.



**MARTHA ELENA HOYOS**  
Presidenta y Directora Ejecutiva



**MARIA DORA GARCÍA DE HOYOS**  
Vicepresidenta



**LUCÍA PATIÑO HOYOS**  
Secretaria de Junta



**LUZ PIEDAD BUTRAGO**  
Tesorera



**LINA MARÍA COCUY PATIÑO**  
Vocal