

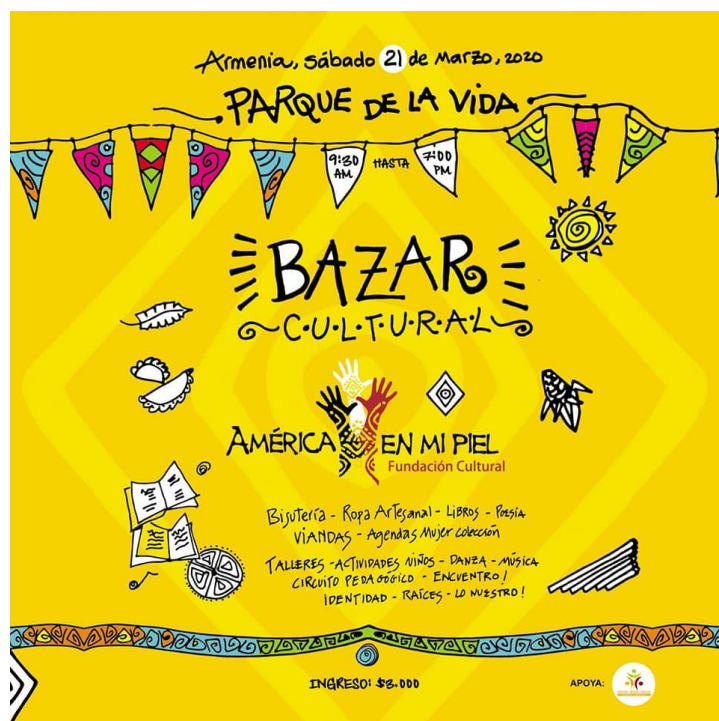
INFORME DE GESTIÓN 2020

FUNDACIÓN CULTURAL AMÉRICA EN MI PIEL

Presentado en Asamblea por la Directora, Martha Elena Hoyos

1. BAZAR CULTURAL PRO FUNDACIÓN

En el mes de febrero se comenzó a programar el Bazar Cultural prevista, idea que buscaba movilizar recursos y dar a conocer más en Armenia la existencia y la tarea de la Fundación. Para ello se integró un Comité al cual se vincularon la antropóloga Catalina Guevara y la Comunicadora Margarita Ovalle. También se vinculó institucionalmente la Sociedad de Mejoras Públicas quien autorizó el préstamo de las áreas cubiertas para efecto del Bazar, el cual tenía como fecha de realización el 21 de marzo. Se alcanzó a realizar una muy buena promoción con afiches en puntos clave de la ciudad, redes y notas virtuales. Así mismo a vincular a distintas instituciones que estarían acompañándonos; sin embargo, por razones de pandemia, una semana antes el evento debió ser suspendido.



2. CREACIÓN DEL MAGAZÍN VIRTUAL PIELADENTRO

Pasado un mes del inicio del confinamiento y teniendo en cuenta que todo indicaba una prolongación indefinida del mismo, nos dimos a la tarea de crear pronto un programa virtual para estar en contacto con los públicos. Esta idea fue respaldada por BOTICASOL institución amiga de la Fundación, y de manera conjunta dimos inicio a este magazín cultural que nos permitió acompañar a la gente que nos siguió en directo y diferido, así como compartir saberes y tradiciones que nutrieron la difusión de una memoria cultural. Cada programa tuvo un nombre específico, y se realizó cada miércoles hasta el mes de septiembre. Se transmitió a través del Facebook de la Fundación y del Instagram de Boticasol. La Fundación recibió como aporte en especie, de parte de Boticasol un equipo de apoyo técnico para las transmisiones en vivo, representados en un trípode con aro de luz, y un trípode para colocación de celular, los cuales entran al inventario institucional.

Se anexan algunos de los banners de todos los programas realizados, los cuales tuvieron gran acogida en redes.



3. REALIZACIÓN VIRTUAL DEL 26º CANTORÍO DE MUJERES



En coordinación con el Festival Bandola de Sevilla, apoyamos como cada año la organización del **Cantorio de Mujeres** que este año contó con la participación de intérpretes colombianas en el marco de los 25 años del Festival. Todo el programa se realizó de manera virtual con una altísima audiencia durante los cuatro días del evento. La transmisión logró un diseño dinámico donde el Cantorio de Mujeres tuvo una relevante llegada. Las presentaciones de las intérpretes fueron grabadas en el Quindío y se integraron a toda la edición.

4. ESPECIALES AMÉRICA EN MI PIEL

En julio dimos inicio a otro LIVE institucional que denominamos ESPECIALES AMÉRICA EN MI PIEL. El propósito es entrevistar a cultores y cultoras del Continente que desde distintos caminos del arte están preservando y enriqueciendo la memoria cultural, a integrantes de pueblos originarios, a personas que gestan proyectos culturales que enriquecen la vida cultural de las regiones. En este sentido realizamos 4 primeros programas con participación de invitados de Colombia, México y Argentina.

Especiales Fundación Cultural AMÉRICA EN MI PIEL

Conversación con el joven poeta arhuaco
Bunchanawingumu
Desde la Sierra Nevada de Santa Marta

Presenta
Martha Elena Hoyos

LIVE **SÁBADO JULIO 4**
@FundaciónAmericaenmiPiel 4:00 PM

Especiales Fundación Cultural AMÉRICA EN MI PIEL

Conversación con la maestra del Telar
Gabriela Luján
Desde Cerro Colorado, Argentina

Presenta
Martha Elena Hoyos

LIVE **SÁBADO JULIO 11**
@FundaciónAmericaenmiPiel 2:00 PM.

Especiales Fundación Cultural AMÉRICA EN MI PIEL

Conversación con la Copletera y cultora
Eva Sulca
Desde los Valles Calchaquíes en el día de la Pachamama

Presenta
Martha Elena Hoyos

LIVE **SÁBADO AGOSTO 1**
@FundaciónAmericaenmiPiel 2:00 PM. Hora Colombia

Especiales Fundación Cultural AMÉRICA EN MI PIEL

Desde Oaxaca México
Martha Toledo
y la Cultura Zapoteca

Presenta
Martha Elena Hoyos

LIVE **SÁBADO 12 SEPTIEMBRE**
@FundaciónAmericaenmiPiel 5:00 PM Hora Colombia

5. GRAN CONCIERTO VIRTUAL “CON AROMA DE CANELA” HOMENAJE AL CENTENARIO DE CHABUCA GRANDA

Este proyecto fue una de las grandes realizaciones virtuales que logramos en 2020 toda vez fue posible movilizar y visibilizar una parte importante de la red que a través de la fundación hemos tejido en Hispanoamérica. Este evento contó con la participación de 27 cantores de 10 países, quienes realizaron sus videos con aportes especiales y una producción técnica y artística notable. Para esta ocasión nos unimos con y la Chamabrana radio, lo que permitió multiplicar la audiencia y realizar una producción amena donde con la presentación de la periodista Judith Cartagena directora La Chambrana Radio, y Martha Elena Hoyos. Además de la alta sintonía en vivo el programa tuvo una llegada de más de 100.000 personas.



Como puede apreciarse la actividad de la Fundación tuvo una dinámica virtual durante todo el año 2020, y además de estos programas una constante proyección a través de múltiples entrevistas ofrecidas donde se mencionó a la Fundación y su actividad, donde se promovió la página, el canal youtube y en general su imagen.

6. SOBRE LA SEDE DE LA FUNDACIÓN.

Se trata el tema de la sede, la que por cuatro años de ocupó en la oficina 304 del Edificio Bambú, a manera de préstamo. En vista de que en 2020 el uso de la oficina fue mínimo se decidió por unanimidad de la Junta hacer entrega del espacio y trasladar temporalmente los muebles y documentos a una bodega, con miras a trasladarlos a un espacio rural que próximamente será readecuado. Se seguirá prestando apoyo para efecto de dirección de correo y bodega de archivo de manejo administrativo, la oficina de una de las integrantes de la Junta, Señora Dora de Hoyos, con domicilio en la Carrera 15 No. 18-35 Segundo nivel, Armenia.

Cordialmente,

MARTHA ELENA HOYOS

Directora Fundación